

Θεσσαλονίκη 27.6/2017

Στις .../.../2017 η τριμελής επιτροπή με πρόεδρο τον κ. Διακογιάννη Ιωάννη και μέλη τους κ. Γαρυφαλλο Γεώργιο και κα. Ζαφειρίδου Γεωργία κατέταξε τα προσόντα της κα. Καβαζίδου Ελένης ως εξής:

**ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΕΚΑΠΗΛΕΥΤΙΚΟΥ ΓΙΑ  
ΜΕΤΑΤΑΞΗ ΣΕ ΘΕΣΗ Ε.Δ.Π. ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ  
(άρθρο 29 του ν.4009/2011, άρθρο 33, παρ.7 του Ν.4386/2016)**

A/A	ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ- ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
1	ΓΗΩΝΥΜΟ	ΚΑΒΑΖΙΔΟΥ
2	ΟΝΟΜΑ	ΕΛΕΝΗ
3	ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ	ΠΑΛΙΑΣ
4	ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ	Διδακτορικό του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Α.Π.Θ.
5	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	Προαγωγή της Υγείας με Διατροφική Παρέμβαση και Χορό/κινησιοθεραπεία σε Ασθενείς με Ψυχογενή Νοσήματα
6	ΣΧΟΛΗ/ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΝΟΜΗΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Α.Π.Θ.
7	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΟΝΟΜΗΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	13-12-2012
8	ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	Στην παρούσα μελέτη εξετάσθηκε η συμβολή της χορο/κινησιοθεραπείας (ΧΚΘ) στη συναισθηματική κατάσταση των συμμετεχόντων θεωρώντας ως αυτονόητες τις ενεργητικές επιδράσεις της φυσικής δραστηριότητας μέσω χορού. Ταυτόχρονα εξετάσθηκε ο βαθμός επίδρασης ενός διατροφικού προγράμματος που εμπλέκει συναισθηματικά και λειτουργικά τους διδασκόμενους στη μαθησιακή διαδικασία. Το παραμβατικό πρόγραμμα διήρκεσε δύο μήνες, δύο φορές την εβδομάδα για τη ΧΚΘ και μια φορά την εβδομάδα για τη διατροφική παρέμβαση (ΔΠ). Χρησιμοποιήθηκαν ερωτηματολόγια αξιολόγησης διάθεσης, άγχους και αυτοπεποίθησης σε θέματα διατροφής και εικόνας σώματος, ερωτηματολόγια διατροφικής συμπεριφοράς και ημερολόγια διατροφής. Επίσης, μετρήθηκαν δείκτες φυσικής κατάστασης (ΔΜΣ, %Λίπους, ΚΣημερίας, ΚΠημερίας) καθώς και οι τιμές β-ενδορφίνης και

		οξειδωτικού στρες στο αίμα. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι και τα δύο προγράμματα είχαν θετικές επιδράσεις σε διαφορετικές συμπεριφορές και δείκτες.
9	ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ (συμπεριλαμβανομένου του h-index και ετεροαναφορών όπου αξιολογείται)	1. Kavazidou, E., Proios, M., Liolios, G., Nimatoudis, I., Tsatsoulis, A., Fachantidou-Tsiligioglou, A., & Doganis, G. (2012). Relationship between eating and social behavior in normal population. <i>GJSEPI R</i> ; 1(1): 31-46. 2. Kavazidou, E., Proios, M., Liolios, G., Doganis, G., Petrou, K., Tsatsoulis, A., Fachantidou-Tsiligioglou, A. (2012). Structure validity of the Three-Factor Eating Questionnaire-R18 in Greek population. <i>JHSE</i> ;7(1) : 218-226.
10	ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ	<u>Σε Διεθνή Συνέδρια</u> 1. Kavazidou E, Thymakis P, Zoidaki E, Sokolaki I, Kokkos F, Kalaitzakis A (2015). Dancetheater Applications using sign Language Movement Pathways and Facial Posture Dyamics. 22 <sup>nd</sup> International Congress on the Education of the Deaf, 6-9.07.2015, Athens [approved, under peer review process] 2. Thymakis P, Zoidaki E, Kavazidou E, et al (2015). Functional and Effective Practices in Inclusive Education for Students of Hrd of Hearing: A Literature Review. 22 <sup>nd</sup> International Congress on the Education of the Deaf, 6-9.07.2015, Athens [approved, under peer review process] 3. Kavazidou E, Sokolaki I, Kokkos F, Thymakis P, Zodaki E, Nicolaidis C (2015). A Study of Deaf People Inclusion in the General Social Majority through Flexible Performing Art Practices. 22 <sup>nd</sup> International Congress on the Education of the Deaf, 6-9.07.2015, Athens [approved, under peer review process] 4. Kavazidou, E., Doganis, G., Tsiligioglou-Fachantidou, A. (2007). Dance Movement Therapy: A Useful Tool for Sport Psychology. Proceedings of 12th European Congress of Sport Psychology : Halkidiki, Greece. 5. Kavazidou E, Skeparianos A, Fachantidou A (2006). «Dietary Habits of Thessalonikis' Professional and Amateur Dance Schools». 20 <sup>th</sup> World Congress in Dance Research, 1, Athens, ISBN 960-89449-0-2. <u>Σε Ηανελλήνια Συνέδρια</u>

1. Καβαζίδου Ε., Κωνσταντινίδου Α., Βάτσιου Ε., Μπιρμπίλη Ε., Τσουβαλάς Α., Τολιόπουλος Ι., Πρώιος Μ., Καλλιόστρατος Η., Νηματούδης Ι., Λογάνης Γ., Φαχαντίδου-Τσιλιγκίρογλου Α. (2013). *Η Επίδραση της Χορο κίνησιοθεραπείας σε Άτομα με Ψυχικές Διαταραχές*. 9<sup>ο</sup> Επιστημονικό Συμπόσιο Γενικής Ιατρικής, 26-29/9 2013, Αθήνα
2. Καβαζίδου, Ε., Φαχαντίδου-Τσιλιγκίρογλου Α. (2013). *Αθλητισμός και Καλές Τέχνες στην Κοινωνία των Κοσμών*. Διαπολιτισμικές Αντιφάσεις. 1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Διεπιστημονικό Συμπόσιο «Ο ρόλος της δια Βίου Μάθησης της Νοητικής Γλώσσας στην Ποιότητα Ζωής Ανήκοου και Βαρήκοου Πληθυσμού», 18 Ιουλ., Χανιά. ISSN: 2241-6722 ISBN: 978-960-93-5271-0
3. Καλαϊτζάκης, Α., Καβαζίδου, Ε., (2013). Ο ρόλος της Διάδοσης της Νοηματικής Γλώσσας και της Νοηματικής Επικοινωνίας σε Ανήκοο και Βαρήκοο Πληθυσμό. 1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Διεπιστημονικό Συμπόσιο «Ο ρόλος της δια Βίου Μάθησης της Νοητικής Γλώσσας στην Ποιότητα Ζωής Ανήκοου και Βαρήκοου Πληθυσμού», 18 Ιουλ., Χανιά. ISSN: 2241-6722 ISBN: 978-960-93-5271-0
4. Καβαζίδου Ε., Σκεπαριανός Α., Τσιλιγκίρογλου-Φαχαντίδου Α (2007). «Υγιεινή Διατροφή & Παράδοση». 19<sup>ο</sup> Συνέδριο της Ελληνικής Εταιρείας Κοινωνικής Παιδιατρικής και Προαγωγής της Υγείας, Καρδίτσα.
5. Καβαζίδου Ε., Πασπάλα Ι., Γιαννοπούλου Ε., Τσίτσικα Ε., Χρυσόχοου Ε., Χουρδάκης Μ., Σταυράκης Θ., Καρδαράς Η., Φαχαντίδου-Τσιλιγκίρογλου Α (2006). «Δίκτυο Αγωγής Υγείας Κεντρικής Μακεδονίας στη Β' Θυαία Εκπαίδευση: Ενημέρωση, Πρόληψη και Αντιμετώπιση Παχυσαρκίας. Αξιολόγηση από Επιμορφωτές, Εκπαιδευτικούς και Μαθητές». 18<sup>ο</sup> Συνέδριο της Ελληνικής Εταιρείας Κοινωνικής Παιδιατρικής και Προαγωγής της Υγείας με θέμα Παιδί, Υγεία και Πολιτισμός, 28-30 Σεπτεμβρίου 2006- Πράκλειο Κρήτης. 10 Βραβείο Προφορικής Ανακοίνωσης
6. Καβαζίδου, Ε., Λογάνης Γ., Τσιλιγκίρογλου-Φαχαντίδου Α (2006). Χορός, Θέατρο και Εικαστικά στις υπηρεσίες της προαγωγής της υγείας. 18<sup>ο</sup> Συνέδριο της Ελληνικής Εταιρείας Κοινωνικής Παιδιατρικής και Προαγωγής της

		Υγείας με θέμα <i>Παιδί, Υγεία και Πολιτισμός</i> , Πράκλειο Κρήτης. 7. Δασκόπουλος Α, Τζεδάκη Κ, Ταρνανάς Ι, Καβαζίδου Ε, Καφέτσιου Α, Αδάμ Α, Ρικόκης Θ, Καργόπουλος Φ (2000). Διαδραστικά Περιβάλλοντα και η σχέση κίνησης και οργανωμένων ήχων. Άσκηση της κιναισθητικής ικανότητας μέσα σε ηχοκινητικό διαδραστικό περιβάλλον. 2 <sup>ο</sup> Συμπόσιο Μουσικής Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα.
11	ΣΧΕΤΙΚΗ ΔΙΕΤΗΣ ΓΚΗΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΕ ΓΛΛΗΝΙΚΟ/ΟΜΟΤΑΓΕΣ ΔΕΙ ή ΣΧΕΤΙΚΗ ΔΙΕΤΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΕ ΓΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ-ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟ-ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (πλήρης τεκμηρίωση)	Δεν υπάρχουν δικαιολογητικά για σχετική εκπαιδευτική εμπειρία σε Ελληνικό ή Ομοταγές ΔΕΙ, αλλά ούτε και για διατήρηση εμπειρία σε εργαστηριακό-εφαρμοσμένο-διδασκτικό έργο.
12	ΣΧΕΤΙΚΗ ΔΙΕΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΗΜΕΔΑΙΗΣ/ΑΛΛΟΔΑΙΗΣ	Για διαδραστικά περιβάλλοντα και τη σχέση κίνησης και οργανωμένων ήχων από 15/09/1998 έως 15/09/2000 και για την ενημέρωση, την πρόληψη και την αντιμετώπιση της παχυσαρκίας από 01/04/2006 έως 31/12/2006.
13	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΓΚΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ	Έχει κατατεθεί σχετική αίτηση μετάταξης στη Διεύθυνση Π.Ε. Νανίων.
14	ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	Τίτλος Σπουδών στο Τμήμα Jazz-Rock (με ειδικότητα στο ρυθμικό όργανο Drums και βασικές γνώσεις στα κρουστά) του Σόζχορονου Ωδείου Θεσ/νίκης. Τίτλος Πτυχίου: Certificate. Βαθμολογία: Καλώς Μεταπτυχιακός Τίτλος από το ΑΜΠΣ του ΤΕΦΑΑ, ΑΠΘ, «Ανθρώπινη Απόδοση & Υγεία» με ειδικότητα «Φυσική Δραστηριότητα για Ειδικούς Πληθυσμούς» (άτομα με κινητική αδεξιότητα, κινητικές αναπηρίες, αισθητηριακές ανεπάρκειες, χρόνιες παθήσεις κτλ που χρήζουν ειδικής φυσικής αγωγής) και Μεταπτυχιακή Διατριβή στην άθληση υπό συνθήκες κόπησης. Βαθμολογία: Λίαν Καλώς Πτυχίο Καθηγήτρια Χορού, Υπουργείο Πολιτισμού, Φοίτηση στην Ανώτερη

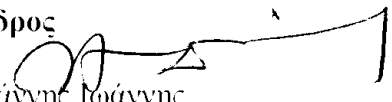
	<p>Επαγγελματική Σχολή Χορού του Κέντρου Ορχηστρικής Τέχνης του Δήμου Θεσπιάκης.          Βαθμολογία: Καλώς          Πτυχίο Καθηγήτριας Φυσικής Αγωγής          Τ.Ε.Φ.Α.Α., Α.Π.Θ. Ειδικότητα:          Αντισφαίριση. Βαθμολογία: Λίαν Καλώς          Μεταπτυχιακή Διατριβή με τίτλο «Μελέτη της Γνώσης Ελληνίδων Αστόν Γυναίκων σχετικά με την Κατάλληλη Διατροφή και Άθληση σε Εγκομοσύνη και της Στάσης τους στην Ιδέα Άθλησης σε Συνθήκες Εγκομοσύνης».</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Σύμφωνα με τα παραπάνω, η κυρία Καβαζίδου Ελένη δεν διαθέτει σχετική διετή εκπαιδευτική εμπειρία σε ελληνικό ή ομοταγές ΑΙΠ ή σχετική διετή εμπειρία σε εργαστηριακό-εφαρμοσμένο ή διδακτικό έργο. Αναφέρει, όμως, εργασία σε ερευνητικά προγράμματα.


Εξάλλου, σε καμία από τις Κλινικές του Τομέα Νευροεπιστημών, του Τομέα Αισθητηρίων Οργάνων και του Τομέα Υγείας Παιδιού του ΑΠΘ, δεν υπάρχει ούτε ερευνητικό, ούτε διδακτικό, αλλά ούτε και θεραπευτικό έργο που να σχετίζεται με την ειδικότητα και τα προσόντα της κυρίας Καβαζίδου. Συνεπώς, δεν μπορεί να γίνει αποδεκτή η αίτησή της για μετάταξη σε θέση Ε.Α.Π. των Κλινικών του Τομέα Νευροεπιστημών, του Τομέα Αισθητηρίων Οργάνων ή του Τομέα Υγείας Παιδιού του ΑΠΘ.

### Η τριμελής επιτροπή

#### Ο πρόεδρος

  
 Διακογιάννης Ιωάννης  
 Καθηγητής Γ΄ Ψυχιατρικής Κλινικής ΑΠΘ

#### Τα μέλη

  
 Γαρυφαλλός Γεώργιος  
 Καθηγητής Β΄ Ψυχιατρικής Κλινικής ΑΠΘ

Ζαφειρίδου Γεωργία  
 ΕΔΙΠ Γραστηρίου Κλινικής Νευροφυσιολογίας ΑΠΘ

